

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №9 пгт. Афицкого муниципального образования Северский район

*Тема: «Чудеса нетрадиционной техники рисования»*



Воспитатель:  
Щербина.И.Н

2020г

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Одним из основных видов деятельности детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, во всех возрастных группах является рисование.

Мой опыт работы с детьми в детском саду показал: именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности на занятиях.

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима. Рисую этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется ИНТЕРЕС, а вместе с тем и ЖЕЛАНИЕ рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что-нибудь придумывать.

Итак, что же относится к нетрадиционным техникам рисования: рисование пальчиками, ладошкой, оттиск печатками пробками и печатками из овощей и фруктов, рисование ватными палочками, рисование тычками жесткой кисти, отпечатки листьями, рисование вилкой и другие техники рисования.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования я начинала со средней группы с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования

обеспечивает ребенку свободу действий. Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге.

Работу начинала с одного цвета, давала возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки, а затем давала два - три цвета, позже учила рисовать детей ладошкой, детям очень нравится этот способ рисования.

С удовольствием ребята освоили технику рисования оттисками пробками, крышками, предметами от мозаики и печатками из картошки, моркови, яблока. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т. д.

Малышу очень трудно правильно в руке держать карандаш. Кроме того, на него надо давить, чтобы на бумаге оставался след. Проще начинать обучение рисованию ватными палочками. Маленьким пальчикам будет удобнее держать легкую палочку, а рисунок получится сам собой. Такой вид рисования относится к нетрадиционной технике, которая идеально подходит для деток, делающих в рисовании первые шаги, то есть штрихи.

В целом, процесс рисования ватными палочками сводится к тому, что ребенку предлагают лист бумаги с уже готовым контурным рисунком. На первых порах лучше использовать краску только одного цвета, чтобы у ребёнка не было соблазна устраивать разноцветные брызги или смешать все цвета воедино. Точечками можно рисовать все, что пожелаете – стрекозу, рыбу, бабочку, змею, дерево, фрукты и т. д.

Учила детей рисовать: «Тычком жесткой полусухой кистью». Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускаем. Можно заполнить весь лист, контур или шаблон. Эту технику используем, если надо нарисовать что-нибудь пушистое или колючее.

Очень интересно рисовать отпечатками листьев. Гуляя с детьми на участке детского сада, мы собираем листья с разных деревьев, отличающихся по форме, размеру и окраске.

Листья покрываем краской, затем окрашенной стороной кладем на лист бумаги, прижимаем и снимаем, получается аккуратный цветной отпечаток растения.

### **Рисование вилкой**

Ребенок промакивает вилку в краску и рисует предмет способом примакивания. Когда изображение подсыхает ребенок дополняет при помощи кисти или фломастеров необходимый элемент.

И в заключение хотелось бы сказать: способов и приемов нетрадиционного рисования еще очень много, но при выборе той или иной техники рисования, необходимо прежде всего учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Конечно, из присутствующих здесь, не только педагоги дошкольного образования, но ведь у каждого из вас есть дети, внуки. И я надеюсь, что моя презентация будет полезна вам не только как педагогам, а как мамам, бабушкам.

Желаю вам успехов. Спасибо за внимание !