

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида №9
посёлка городского типа Афипского
Муниципального образования Северский район**



Чудеса нетрадиционной техники рисования

Воспитатель: Щербина.И.Н

2020 год

ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- дает возможность экспериментировать;
- развивает тактильную чувствительность, цветовосприятие;
- способствует развитию зрительно-моторной координации;
- развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.



НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ В РИСОВАНИИ

- - Рисование ладошкой;
- - Рисование пальчиками;
- - Рисование мятой бумагой;
- - Монотипия (предметная, пейзажная);
- - Рисование тычками жесткой кистью ;
- - Набрызг зубной щеткой;
- - Рисование мыльными пузырями;
- - Рисование ватными палочками;
- - Фроттаж;
- - Граттаж;
- - Рисование вилкой;
- - Пластилинография;
- - Оттиск печатками из овощей и фруктов;
- - Отпечатки листьями;
- - Кляксография и многое другое.



РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ

- Пальцевая живопись - очень простая техника рисования. Детям младшего возраста еще трудно хорошо владеть кистью и карандашом, но им свойственно все исследовать пальчиками, поэтому нужно использовать эту природную способность детей. Пальчиковый прием помогает ребенку органично почувствовать материал (гуашь, акварель, ее свойства вязкость, бархатистость красочного слоя, яркость, фантазийность отпечатка.)



РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ

- Печать от руки - очень интересный игровой прием. Рисование с помощью ладошек одно из любимых детских занятий. Оно не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает детей в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные.



ОТТИСК ПЕЧАТКАМИ

- Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка, можно использовать различные пробки и крышки. Изображение получают покрывая крышку и наносят оттиск на бумагу.







РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ

- Рисование ватными палочками можно назвать одним из видов пуантилизма. Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «писать по точкам». Картины такого плана писали многие художники. Например, шедеврами признаны картины Жоржа Сёра.



РИСОВАНИЕ ТЫЧКАМИ ЖЕСТКОЙ КИСТИ

- Иногда, рисуя животных, мы закрашиваем их шерсть одним сплошным цветом. Шерсть получается гладкой, прилизанной. Как же можно передать пушистость меха животного или объемность поверхности? Один из них - с помощью тычков жесткой кистью. Особая пушистость или колючесть получается только при использовании совершенно сухой кисточки с небольшим количеством краски



ОТПЕЧАТКИ ЛИСТЬЯМИ

- – нетрадиционная техника рисования с детьми дошкольного возраста, позволяющая получить интересную фактуру изображения с помощью красок. В этой технике используются натуральные листья деревьев.



РИСОВАНИЕ ВИЛКОЙ

- Казалось бы, простая одноразовая вилка – обычный столовый прибор, но как оказывается при помощи нее можно рисовать красками замечательные рисунки.



РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ

- используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !

